

9 • Cherche autour de toi une petite salle où tu peux voir une vitre et des traits sur les murs. C'est l'œuvre de Réjane Lhôte. Avec quoi a-t-elle créé les zones de gris sombre et brillant ?

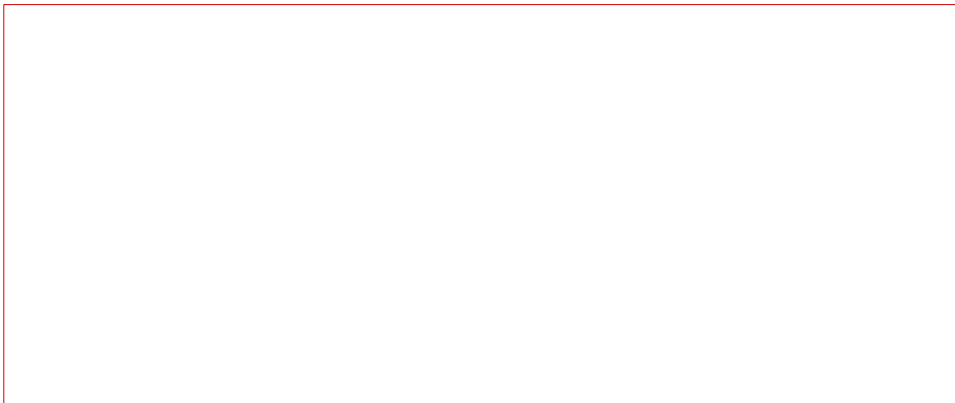
Souligne ta réponse :

- De la pierre noire    De l'encre de Chine    Du stylo à bille  
 Du graphite (poudre de crayon)    Du feutre

**ENQUÊTE :** En cherchant bien dans l'exposition, tu devrais trouver quelque chose capable de dessiner tout seul...

10 • De quoi s'agit-il ? .....

11 • Avec un crayon, un stylo ou un feutre, dessine comme le robot. Dans le cadre ci-dessous, laisse aller ta main et trace, trace sans t'arrêter des traits, des boucles et des virages !



**DEVINETTE (dans la grande salle) :** 12 • Je suis un portrait. Je n'ai pas peur des bêtes sauvages. Je ne sais pas où je suis, mais les fleurs ont fané. Quelle œuvre suis-je ? Note mon auteur et mon titre :

.....  
 .....

13 • Enfin, n'oublie pas la « salle de projection » ; un étonnant dessin animé de Richard Negre t'y attend... Comment est-il fabriqué ?

.....

**RÉPONSES À L'ACCUEIL. À BIENTOT POUR DE NOUVELLES EXPOS !**

*Dessins Cahier 1*

**BIENVENUE ! REZ-DE-CHAUSSEE**

1 • Te voilà entouré d'œuvres d'art ! D'après toi, combien d'artistes différents ont réalisé ces œuvres ? Entoure ta réponse :

- 5    4    3    8    10    12    15    2

2 • Promène-toi, prends le temps de bien regarder toutes les œuvres. Laquelle préfères-tu ? Écris son titre et le nom de l'artiste :

.....

Explique ton choix aux personnes qui t'accompagnent.

3 • Ci-dessous, voici un plan de l'espace où tu es ; à droite, choisis une couleur pour chaque émoji. Ensuite, colorie sur le plan, avec les couleurs que tu as choisies, les zones où tu ressens ces émotions face aux œuvres. Tu peux les mélanger !

